

# 2024 臺灣舞蹈平台 - 舞蹈影像作品徵件

## 簡章辦法

兩年一度的衛武營臺灣舞蹈平台「舞蹈影像展」二度展開全球徵件，以「舞蹈，是一部身體史」為題，邀請世界各地的藝術家、舞者、導演、影像製作人，以及跨界共創藝術家參與投件，徵件短片與長片作品，一起藉由影像創作媒介，創造舞蹈和身體歷史的記憶與路徑。

### 關於徵件主題「舞蹈，是一部身體史」

舞蹈，在影像時代之後，得以用動態的方式留存、紀錄與創作。影像的便利，也讓舞蹈的傳遞有了不同的速度與樣貌，如何在當今高速運轉的世界裡被記得並了解這樣的語言，又或是如何不被遺忘，這是舞蹈影像（舞蹈電影）存在的意義之一。

舞蹈影像發展至今，已有了非常多的語彙，它不僅只是鏡頭與動作間的力與美，更能夠紀錄並創造舞蹈與身體的歷史記憶。策展人周書毅今年提出的徵件主題「舞蹈，是一部身體史」，期盼發現有別過往美學意象為主體的舞蹈影像作品，而是從那些個人的、集體的、動作的、舞蹈與身體的、過去與未來的、紀錄與再創造的歷史記憶中，所創作的舞蹈影像作品。

### 徵件資訊

**影像類型** 以紀錄舞蹈或舞蹈為主題的影像創作，或是以肢體語言為主的實驗影片、紀錄片或動畫片類型的舞蹈電影。作品以呼應本次徵件主題為優先，不限創作年份的原創作品。

**影片長度** 15 分鐘以下 或 15 分鐘以上。

**徵件時間** 即日起至 2024 年 6 月 22 日（星期六）晚間 23:59（臺灣時間）止。

**提案數量** 每一提案單位（人）以 2 部影像作品為限。不同影像作品請分開報名。

## 作品投稿

### 報名所需資料

1. 試看片請上傳至 YouTube, Google Drive, One Drive, Dropbox 或 Vimeo 平台
2. 影片中英文基本資料 ( 包含作品名稱/ 創作年份/ 影像長度 )
3. 創作理念中英文版 ( 中文 300 字內, 英文 500 字內 )
4. 影片橫式劇照一張 ( 註明中英文攝影出處 )
5. 影像創作者中英文版簡歷 ( 中文 100 字內, 英文 300 字內 )
6. 影像創作者半身肖像照一張 ( 請註明中英文攝影出處 )
7. 編舞家中英文版簡歷 ( 中文 100 字內, 英文 300 字內 )
8. 編舞家半身肖像照一張 ( 註明中英文攝影出處 )
9. 創作群成員列表中英文版 ( 包含中英文職稱及姓名 )
10. 其他基本個人資料, 內容詳見報名連結

- 資料請完整提交至報名連結處, 繳交不齊者, 視同資格不符。
- 一律採線上報名投件, 逾收件截止時間送達者, 概不受理。

## 評審程序

符合資格之徵件作品將於 2024 年 7 月進行評審。最終獲選名單將於 8 月 6 日 ( 星期二 ) 於衛武營官網公告, 並以電子郵件方式通知獲選者。

獲選者將獲得新臺幣 15,000 元 ( 含稅 ) 之播映版權費, 影像作品將於 2024 臺灣舞蹈平台 - 舞蹈影像展期間放映。

- 獲選影片之提交規格, 詳見備註一。

## 播映資訊

**播映地點** 衛武營國家藝術文化中心 3F 樹冠大廳 ( 服務中心旁 )、演講廳及高雄市電影館

**播映時間** 2024 年 11 月 2 日 ( 星期六 ) 至 12 月 1 日 ( 星期日 )

**播映形式** 短片作品以單頻放映 / 液晶螢幕或投影播映, 觀眾以遊走形式在展覽區自由觀賞  
長片作品在衛武營演講廳或高雄市電影館播映

- 影片播映地點及場次, 依主辦單位展出規劃而定。

## 注意事項

1. 提案單位應保證提案所使用著作之相關權利 ( 包括但不限於著作人格權、著作財產權、發行權 ) 及表演人員之肖像權等，皆已取得相關權利人之同意，或均已向相關權利人支付使用費，提案單位應交付衛武營提案呈現所需相關授權之證明文件備查，但備查並不免除或減輕提案單位之法律或賠償責任。
2. 本徵件計畫其相關權利義務，均詳列於線上報名頁面，提案單位應詳閱內容並勾選同意。
3. 衛武營保留修改辦法細節之權利與最終解釋權。

## 相關問題洽詢

衛武營國家藝術文化中心 節目部 舞蹈馬戲組

[artisticplanning@npac-weiwuying.org](mailto:artisticplanning@npac-weiwuying.org)

## [備註一] 獲選影片提交規格

### 影像

影像檔案格式：MPEG-4

影片編碼：H.264

音訊編碼：AAC

音訊位元率：128 kbps 以上

畫面播放速率：建議 29.9fps 影片應以原始影像格速率播放，格式不得超過 60fps 漸進式掃描

影片解析度：不低於 1920 x 1080

影片位元率：不低於 20 Mbps 位元率

### 音訊

檔案格式：

MP3/WAV 容器中的 MP3 音訊

WAV 容器中的 PCM 音訊

MOV 容器中的 AAC 音訊

音訊取樣率：48 kHz

音訊位元率：恆定 320 kbps

聲音訊號：至少雙聲道（立體聲）

### 字幕語言 & 演職人員名單

華文創作作品可提供中文或中、英文並行

國際創作語言不限，請務必提供英文字幕